

一期一絵・・・

# SILKLAND

gallery news & communication

No.128

ギャラリー通信

July 2019

<http://www.silkland.co.jp>



古屋 麻里奈



飯田 文香



岩崎 夏子



上根 拓馬



江上 越



山寄 雷蔵



高橋 まき子

～次世代のアーティストたち～

## recommend 2019

7月7日(日)～20日(土) ※最終日は午後5時閉廊

ギャラリートーク&レセプション 7月7日(日)午後5時から

## ごあいさつ

昨年7月に開催した『新鋭作家セレクトション』にて好評を得た精鋭たちによる日本画、油絵、立体作品を手がける多様な分野からの recommendation。  
フランス、北米など海外でも展覧会活動を繰り返しながら好評を得つつある作家も含め7名による展覧でご紹介いたします。  
令和の時代に躍進するアーティストを、ぜひこの機会に見つけてみられてはいかがでしょうか。

令和元年6月

シルクランド画廊



《春めく I》P10

Ayaka Iida

飯田 文香

1990年 横浜市生まれ  
2014年 多摩美術大学絵画学科日本画専攻  
卒業  
2015年 NAO21世紀美術連展 特別賞奨励賞  
受賞（六本木 / 国立美術館）

植物と女性像をよく描いています。花の蕾がほころび始めるとスケッチに出かけるのですが、季節が巡り、その度に出会う魅力的なモチーフを追ううちに、一年があっという間に過ぎていきます。季節ごとの空気や風を人物像にも託しながら、一つの画面に表現できれば嬉しいです。



《春めく II》P10

私が精神的に繋ぎ止められている様々な場所を画面上で組み合わせました。人や物との関係と等しく、生まれ育った環境からも様々な影響を受けて現在の自分が成立しています。その延長線上に私の作品はあり、今後も逸脱することなく分岐と収束を繰り返すのです。



《Earthbound#IV》182×273cm



《蘇鉄》27.3×22cm

Raizo Yamasaki

山崎 雷蔵

1991年 長崎県生まれ  
2016年 多摩美術大学大学院美術研究科絵画  
専攻日本画研究領域修了  
現在 多摩美術大学日本画研究室助手



《青戯》51.5×36.5 cm

Natsuko Iwasaki  
岩崎 夏子

1986年 平塚市生まれ  
2012年 多摩美術大学絵画学科日本画専攻  
卒業 / 佐藤国際文化育英財団 第22  
期奨学生選抜  
2013年 ベルリン芸術大学短期派遣交換留学  
2014年 多摩美術大学大学院美術研究科専攻  
博士前期課程修了

構図に琳派や大和絵などの様式に加え、今回は自身の作品で初の試みとなる円の要素を取り入れました。自身の独創性を銚(かすがい)として過去と未来を繋げられればと思います。



《生物〜海〜》91×91 cm



《Good Day Everyday》42×30cm

Etsu Egami  
江上 越

1994年 千葉市生まれ  
2017年 ドイツ HFG 大学交換留学  
2019年 中央美術学院大学院卒業  
作品買上げ美術館蔵  
ソヴリンアジアアートア  
ワード入賞  
モスクワガレージ美術館蔵

能動的誤認識は人間本能の一部である。受け手によって意義が変化していくこのズレは永遠に消えないけれども、ズレがあるからこそ、新しい生命が生まれる可能性を残しているのではないだろうか。小さな隙間にすぎないけれども、それは原点に戻り、物事の深層にある本質を垣間見る機会となるのではないだろうか。



《Friday Night》30×42cm



《子縁》F4

Marina Furuya  
古屋 麻里奈

1988年 横浜市生まれ  
2008年 東京田中短期大学造形学科卒業

“かわいい”無垢で無邪気なものを持っている生命の塊のような澄んだ輝きに魅せられています。そんな輝きを如何に表現していくか私の試行錯誤は続いて行きます。



《夢空》円形 36 cm



《ガーディアンズ 天獣、飾子(阿形)》18×18×25cm



《Catvaromaharaja 増長天》40×30×74cm

## 上根 拓馬 Takuma Kamine

1978年 大阪府生まれ  
2002年 東京造形大学美術学科絵画専攻卒業  
2019年 ロサンゼルス・カウンティ美術館作品買上げ收藏

仏像という殻の中に現代日本の様々なエッセンスを込めた立体を制作しています。キャンバスが変容した結果としていきついたフィギュアという表現手段による立体です。その立体群を様々な空間に提示することで、作品を展開しています。今回は、神格化された霊獣等による天獣シリーズを中心に展開します。



《深海進化遊泳》45×14×20cm

## Makiko Takahashi 高橋 まき子

1976年 神奈川県生まれ  
1998年 武蔵野美術大学短期大学部工芸  
デザイン科卒業  
2000年 東京ガラス工芸研究所卒業



《創造の翼》43×45×40cm

睡眠時の「夢」の領域。それは何処までもひろがる深海や宇宙と似ている。私は原始的な感覚を頼りに漆黒の無意識(夢)の領域を探索する。其処には繊細な光を纏い、妖艶に舞い踊る幻想生物が無数存在している。生命力溢れる彼らの存在は、日々制作する上でのインスピレーションの源となっている。

## Information 展覧会情報



伊藤 清永《裸婦》8号

## 7/21~8/10 夏の特選絵画逸品展

没後も高い評価と人気を誇る物故作家の逸品を含め、現在活躍中の有名作家と合わせて30余点を展示いたします。



孫 家胤《港町の朝》F4

## 8/11~31 常設展

シルクランド画廊が紹介する複数のアーティストたちを取り揃えてご紹介いたします。

## シルクランド画廊 開廊時間:11:00→19:30(土・日・祝日は18:30まで)

〒104-0061 東京都中央区銀座6-5-11 第15丸源ビル1階

Tel 03-5568-4356 Fax 03-5568-4357

http://www.silkland.co.jp e-mail gallery@silkland.co.jp

アクセス ■ 地下鉄丸の内線、銀座線、日比谷線「銀座駅」B7,C2出口 徒歩2分 ■ JR「新橋駅」銀座出口 徒歩6分

