

一期一絵・・・

SILKLAND

gallery news & communication

No.171
ギャラリー通信 July 2023
<https://www.silkland.co.jp>



岩崎 夏子



吳 逸萱



飯田 文香



片野 莉乃



樂 嘉怡



山寄 雷蔵

～One Step Beyond～

recommend 2023

7/9 日 ～22 土

7/9 日 午後5時～アーティスト・トーク

11:00－19:30(土・日・祝祭日は18:30まで) ※ 最終日は午後5時閉廊

※ 作家在廊日時については、画廊までお問合わせください。

ごあいさつ

新時代を切り開くアーティストに注目する本年のrecommend展では、奇しくも多摩美術大学にゆかりのある6名の日本画家による競演となりました。描かれている対象へそそがれる優しいまなざしが作品に満ち、それは日常に根ざした日々の発見であつたり、過去や未来に向けた時間の流れ、つまり日常と異なる視点からすくい取ろうとするアプローチであつたりと、若い世代ならではの好奇心が見て取れるようです。画材や絵の具の素材感、造形へのこだわりも各々が異なる個性をアピールする展観となる構成でお楽しみいただけます。ぜひこの機会にご高覧賜りますようご案内申し上げます。

2023年7月

シルクランド画廊



飯田 文香《花見日和》P15



飯田 文香《姉妹》P10

飯田 文香
Ayaka Iida

1990年 横浜市生まれ / 2014年 多摩美術大学
絵画学科日本画専攻卒業 / 神奈川県美術展
特選 / 2015年 未来展（日動画廊）特別賞
2019年 第7回郷さくら美術館桜花賞展入選
2020年 Artist Group「風」大作公募展 あい
おいニッセイ同和損保奨励賞

それぞれの季節の印象やモチーフを大切に制作しています。
今年は雪の中でスケッチをしたり、満開の枝垂れ桜に出会ったり、芍薬の季節にスケッチをしたり、追いかけているうちにあっという間に時間が経ちました。まだまだ作品にできていないものが沢山あります。少しずつ形にしていこうと思います。

—— 飯田 文香



岩崎 夏子《蝶の群れ》SM

岩崎 夏子
Natsuko Iwasaki

1986年 平塚市生まれ
2012年 佐藤国際文化育
英財団第22期奨学生選
抜 / 2013年 ベルリン
芸術大学短期派遣交換
留学 / 2014年 多摩美
術大学大学院美術研究
科博士前期課程絵画専
攻日本画領域修了

子供が出来てから動物園や博物館に遊びに行くことが増えました。子供の視点からモノを観察することで新しい発見が出来たり、私自身がかつて生き物を見て感動していたことを思い出します。生き物は果てしなく美しい。

—— 岩崎 夏子



岩崎 夏子《オウム・番い》S8

QR コード



YouTube
「シルクランド画廊チャンネル」

展覧会の会期に合わせて制作した動画を
YouTubeにてご視聴いただけます。

表紙作品(順不同)

岩崎 夏子《ミノカサゴ》SM / 吳 逸萱《交響詩》S3 / 飯田 文香《麗らか》F6
片野 莉乃《日なたぼっこ》M15 / 楽 嘉怡《The World of Absurdity I》30×30cm
山崎 雷蔵《淡紅の刻》F4



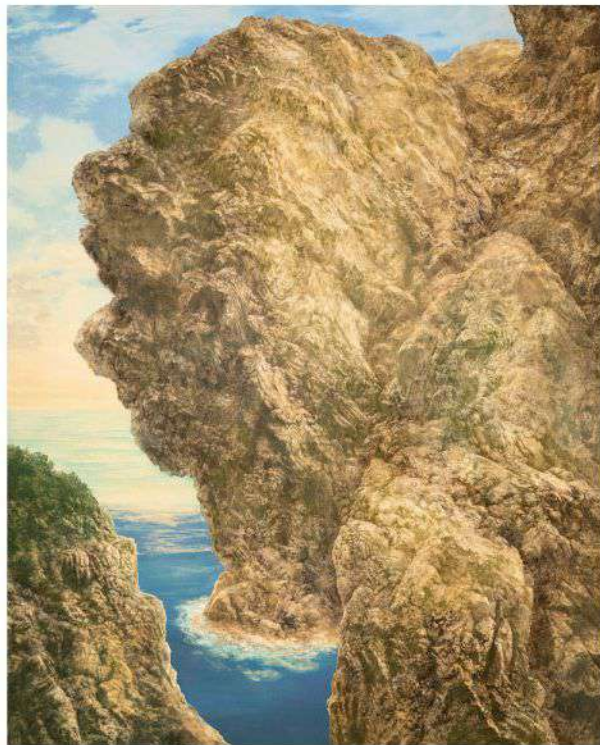
山寄 雷蔵《宝島 #Ⅷ》M10

山寄 雷蔵
Raizo yamasaki

1991年 長崎県生まれ
2016年 多摩美術大学大学院美術
研究科 絵画専攻日本画領域修了
2019年 Artist Group「風」大作
公募展入選 / 2022年 第9回 郷さ
くら美術館桜花賞展 奨励賞受賞
神奈川県民ホールギャラリー
2022年度企画展「ドリーム/ラン
ド」に参加

(公財)神奈川芸術文化財団主催で開催された「ドリーム/ランド」への参加を機に夢や希望の象徴として制作した現行のシリーズ「宝島」と、その構想を練る段階で描いた作品を出品いたします。

—— 山寄 雷蔵



山寄 雷蔵《哀哀碧海》F100



楽 嘉怡《ただいま》91×91cm

楽 嘉怡
Jiayi Yue

1991年 中国上海市生まれ / 2018年 一般財団法人神山財団
芸術支援プログラムの7期 奨学生 選出 / 2019年 多摩美術
大学大学院日本画研究領域修了 / 2022年 第9回郷さくら美
術館桜花賞展入選 / 2023年 東京藝術大学文化財保存学保
存修復日本画研究室修了 / 第49回春季企画展春季展賞



楽 嘉怡《流転》91×91cm

私は以前から「浮世絵」に惹かれて来日し、本格的に勉強しています。なかでも葛飾北斎の「北斎漫画」や「富嶽三十六景」に大変興味があります。私の作品を見られる方々には、絵を通じて、江戸時代の人々と会話出来たら嬉しいです。

—— 楽 嘉怡

Information
展覧会情報



王 宏月《仏頭とアロワナ》F40

7/23~29
王 宏月作品展

中国国内で活躍中で人気の高い王宏月先生の日本初の個展です。



棟方 志功『あわれ墨富士の棚』
27x43cm 板画

7/30~8/20
特選絵画逸品展

没後も高い評価と人気を誇る物故作家の逸品を含め、現在活躍中の著名作家と合わせて30余点を展示いたします。



片野 莉乃 《room》F30

自分の頭の中で描いた理想の風景を俯瞰構図で描いています。点描は、馴染みのあるモチーフに親しみの気持ちがあることを示しています。また、一点一点、点を打つという行為が理想の世界と自分の気持ちをリンクさせています。

懐かしさや人の温かみを感じる色彩豊かな作品を制作します。

—— 片野 莉乃



呉 逸萱 《夏雲の彼方》S3

作品は植物と風景を中心に制作しています。特に、光と影を意識し、東アジア絵画の平面性と空間表現の可能性を引き出しながら描いています。心の中に輝いて、美しい記憶を残しておきたいと思いながら制作しています。

これから幸せな気持ちになれる作品を描きたいです。

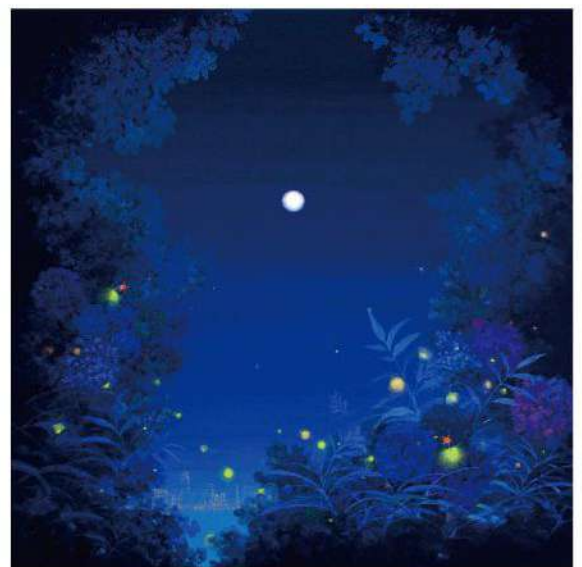
—— 呉 逸萱



片野 莉乃 《Inspiration》P20

片野 莉乃
Rino Katano

1992年 札幌市生まれ / 2013年 女子美術大学芸術学部美術学科日本画専攻入学
2015年 多摩美術大学3年次編入 / 2017年 FACE展2017損保ジャパン日本興亜美術賞展審査員特別賞 / 2019年 多摩美術大学大学院美術研究科博士前期課程 絵画専攻日本画研究領域修了



呉 逸萱 《光舞》30×30cm

呉 逸萱
Yi-Shuan Wu

1991年 台湾台北市生まれ / 2013年 東海大学芸術学部美術学科日本画専攻卒業 / 2017-19年 多摩美術大学美術研究科大学院博士前期課程 絵画専攻日本画領域修了
2020年 東京都美術館セレクトショングループ展「東アジア絵画の中へトランスする日本画の可能性」

※ 作品掲載順不同

シルクランド画廊

〒104-0061 東京都中央区銀座 6-5-11 第15丸源ビル1階
Tel 03-5568-4356 Fax 03-5568-4357

<https://www.silkland.co.jp> e-mail galler@silkland.co.jp

アクセス ■ 地下鉄丸の内線、銀座線、日比谷線「銀座駅」B7,C2出口 徒歩2分 ■ JR「新橋駅」銀座出口 徒歩6分

