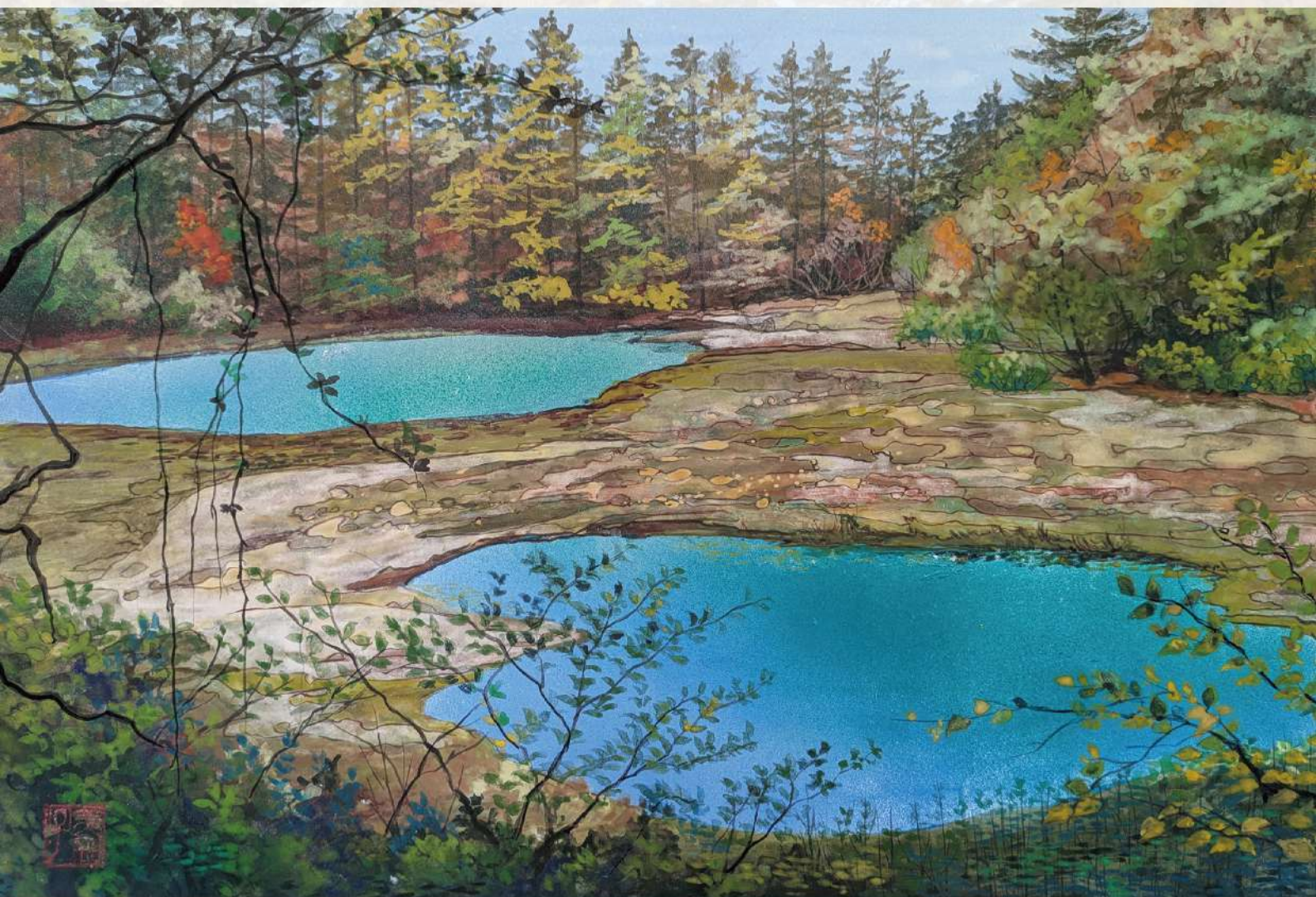




《五色沼》P6

～自然と響きあう瞬間～

# 藤井 美加子 展

7月6日(日)～19日(土)

11:00－19:30(土・日・祝祭日は18:30まで) ※ 最終日は午後4時閉廊

作家来場日

7/6(日), 12(土): 11～18時、7(月), 8(火), 14(月): 12～18時  
11(金): 15～18時, 19(土): 11～16時

## ごあいさつ

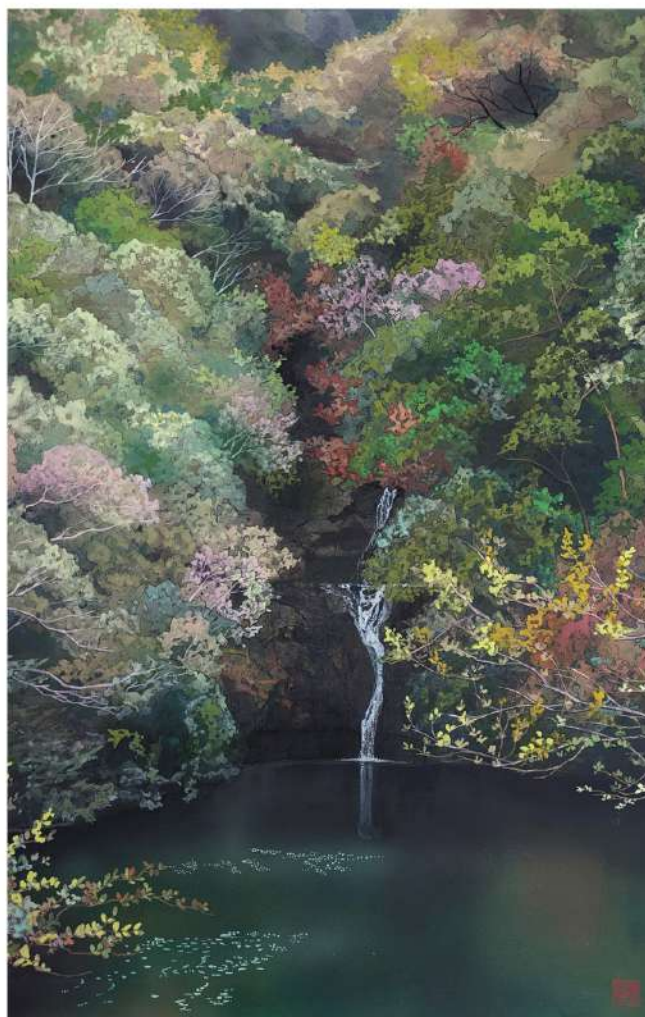
画業を重ねて、個展開催数も今展で30回目という節目を迎える藤井美加子先生には、水墨画に特化したグループ展『水墨玄空』への出品以降紹介の機会が増えつつありますが、当画廊においては初の個展開催となります。全国の景勝地をはじめ四季折々の溪谷の風景など、労を惜しまない取材を重ねての制作には旺盛な探求心が窺え、花鳥画や生き物達へのまなざしには愛しいものへの情感や好奇心がいかんなく投影されています。10年ほど前から取り組む墨の仕事が持つ奥深さを、効果的に日本画材とも融和させて昇華した作品には今年還暦を迎える作家の充実期を感じさせます。ぜひこの機会にご高覧ください。

2025年6月

シルクランド画廊



《ダリア》F4



《硫黄沼》M40



《青い池》F6



《花咲く丘》M6



YouTube  
「シルクランド画廊チャンネル」

展覧会の会期に合わせて制作した動画を  
YouTubeにて視聴いただけます。

藤井 美加子 作品号単価: 6万円



《樹氷》P12



《紫陽花》SM



《昼寝》SM



《ちょうだい》SM



《孔雀》57.5×29.5cm



《しまなみ海道》M10

## Information 展覧会情報

8/10 - 30 常設展

※ 8/13 - 18 夏季休廊

7/20 - 8/9  
特選絵画逸品展



中畑 伸人《東海の朝》6号

没後も高い評価と人気を誇る物語作家の逸品を含め、現在活躍中の著名作家と合わせて30余点を展示いたします。



《チューリップ》SSM



《竹林》F6



《春いろ》F3



《秋愁》P10

## Message

今年還暦を迎えます。そして、初個展から30回目の個展となります。いろいろな意味で節目の展覧会となりますので、今まで取り組んで参りました全ての画業をご覧いただきたく、風景画、花鳥画、水墨画と盛りだくさんの展示を予定しております。風景画は写生をしながら、現地で感じたものを、ありのままに表現したいという思いで制作しております。花鳥画は写生から、自由な発想で楽しみながら画面を構成しています。一方、水墨画は写生から離れ、抽象的な表現の奥深さに挑み、さらにそこから発展した、水墨画と日本画を融合した作品も今回展示致します。是非、ご高覧ください。

藤井 美加子



## Profile | 藤井 美加子 (Mikako Fujii)

1965年広島市生まれ / '88セントラル日本画大賞展 / '90多摩美術大学大学院美術研究科修了 / '94 春季創画展春季展賞受賞 / '95個展(そごう広島店)('98'01'05'11'14'18'20'23) 文化庁芸術インターンシップ研究員 / '97上野の森美術館大賞展 / TRENTENNE展(オンワードギャラリー日本橋)('11まで毎年出品) / 2002 菅盾彦大賞展(倉吉博物館) / 個展(オンワードギャラリー日本橋)('08'12'16'19) / '10 glamorous女流日本画展(日本橋高島屋・新宿高島屋) / '12「風景画展」(新宿・佐藤美術館) / '14 dot.女性日本画家展(第2回都美セレクショングループ展・東京都美術館) / '18「水墨玄空」(銀座・シルクランド画廊)('19) / '20「ヴィクトリーブーク展」(新宿・佐藤美術館) '21「Quartet」藤井4人展(東京九段堀画廊)('23) / 「風景のいま展」(銀座・ギャラリー和田)('22'23'24) / '22日本水墨画大賞展2022雪舟大賞受賞 / 日本画三人展(銀座・シルクランド画廊) 他、個展、グループ展多数

## シルクランド画廊

〒104-0031 東京都中央区京橋2-5-22 キムラヤビル1階  
Tel: 03-5915-4106  
<https://www.silkland.co.jp> e-mail [galler@silklnd.co.jp](mailto:galler@silklnd.co.jp)

アクセス 銀座線 京橋駅 4番6番出口 徒歩1分、浅草線 宝町駅 A5出口 徒歩3分  
有楽町線 銀座一丁目駅7番出口 徒歩5分、JR 東京駅 八重洲中央口 徒歩10分

